



DRESSUURPROEF KLASSE M

Afmeting dressuurring 30 x 60 m!

ALLE AANSPANNINGEN

Duur: 8.30 minuten

Deelnemer:		Rijtuignr.:
Naam jury:		Plaats aan de ring:
Wedstrijd: Zuidlaarderveen	Datum: 09-09-2017	Rubriek:

		Gevraagde figuren	Te beoordelen op	0-10	Opmerkingen
1	A-X X-H	Arbeidsdraf Wenden	Takt, impuls, stelling, buiging, rechtgericht op de middenlijn, nauwkeurigheid		
2	R-P	Gebroken lijn 10 m	Takt, impuls, stelling, buiging, nauwkeurigheid.		
3	A	Volte 40m. met één hand	Takt, impuls, stelling, buiging, nauwkeurigheid.		
4	tussen K en V	Overgang naar arbeidsstap	Takt, impuls, aanleuning		
5	V-R M	Van hand veranderen Arbeidsdraf	Takt, impuls, aanleuning		
6	S -I -R	Door een S van hand veranderen	Takt, impuls, stelling, buiging, nauwkeurigheid.		
7	A X	Afwenden volte 20 m naar rechts	Takt, impuls, stelling, buiging, rechtgericht op de middenlijn, nauwkeurigheid.		
8	X C	Volte 20 m naar links rechterhand	Takt, impuls, stelling, buiging, rechtgericht op de middenlijn, nauwkeurigheid.		
9	R -X -V tussen V en K	Van hand veranderen in middendraf Arbeidsdraf	Takt, impuls, aanleuning, kwaliteit van de verruiming, nauwkeurigheid		
10	P	Afwenden	Takt, impuls, nauwkeurigheid, stelling, buiging.		
11	L	Halt houden 5 sec. (Rijder op de A-C lijn)	Impuls, aanleuning, Onbeweeglijk stilstaan met het gewicht verdeeld over 4 benen		
12		Daarna enkele passen achterwaarts	Impuls, aanleuning, taktmatig achterwaarts gaan.		
13	V	Voorwaarts in arbeidsdraf rechterhand	Takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging,		
14	E-B B	Halve volte 40m in middendraf Arbeidsdraf	Takt, impuls, aanleuning, kwaliteit van verruiming, stelling, buiging, nauwkeurigheid,		

15	tussen F en A K-B	Overgang naar stap van hand veranderen in vrije stap	Takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, ontspanning,		
16	tussen B en R	Overgang naar arbeidsdraf	Takt, impuls, aanleuning.		
17	E-B voor B	Halve volte 40 m daarbij het paard de hals laten strekken. leidsels op maat maken. (NB: LANGSPANNEN GEEN HALS STREKKEN)	Takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, voorwaartse- neerwaartse verlenging in bovenlijn, ontspanning, nauwkeurigheid.		
18	B -X -F A	Linksomkeert Afwenden	Takt, impuls, stelling, buiging, nauwkeurigheid		
19	D I	Middendraf Arbeidsdraf	Takt, impuls, aanleuning, kwaliteit van de verruiming.		
20	G	Halthouden en groeten	Impuls, aanleuning, onbeweeglijkilstaan met gewicht verdeeld over 4 benen		

De ring verlaten in arbeidsdraf.

21		Gangen	Takt en kwaliteit van de van gangen. Indien meerspan: gelijkheid van de gangen van alle paarden.		
22		Impuls	Voorwaartse beweging. Soepelheid van de passen, gebruik van de achterhand, indien meerspan: gelijk werken van alle paarden		
23		Het ontspannen en in aanleuning gaan van de paarden; de harmonie van de uitvoering	Reageren op hulpen, gewillig en zonder verzet. ontspanning van de rug, correcte stelling, buigingen, soepelheid. Aanleuning		
24		Rijvaardigheid en het effect van de hulpen	Hulpen, hanteren van leidsels en zweep, houding op de bok en nauwkeurigheid van de figuren..		
25		Presentatie en geschiktheid van de aanspanning	Uiterlijke verzorging van de rijder en grooms, netheid, geschiktheid, uniformiteit en conditie van paarden, tuig en rijtuig.		
Totaal aantal te behalen punten: 250 Coëfficiënt = 0,64			Totaal:		

Strafpunten alleen in te vullen door de Voorzitter van de Jury

Naam Jury:

Handtekening Jury:

1 ^e incident	5 strafpunten	:
2 ^e incident	10 strafpunten	:
3 ^e incident	uitsluiting	:
overige strafpunten		: